

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе фотографий «Живая природа Алтая-2022»

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок подготовки и сроки проведения Конкурса «Живая природа Алтая» (далее – Конкурс или Фотоконкурс), условия участия и отбора победителей.

Конкурс «Живая природа Алтая» посвящён дикой природе, особенно заповедным местам, в которых мало кому суждено побывать. Все фотоработы, представленные на Конкурс, рассказывают о дикой природе Алтая, в том числе о природе особо охраняемых природных территорий: заповедников, национальных и природных парков, заказников, памятников природы.

Победители и призёры в каждой номинации Фотоконкурса получают дипломы, ценные призы и подарки.

Отправка работ на Фотоконкурс является безоговорочным принятием участником настоящего положения и является разрешением хранить и обрабатывать его персональные данные в течение всего периода проведения Фотоконкурса, а также в течение 10 лет после его завершения.

Организаторы оставляют за собой право в одностороннем порядке менять отдельные части данного положения с целью создания более равноправных и справедливых условий для всех участников данного Конкурса.

Официальными языками конкурса являются: русский и английский. Данное Положение может переводиться на другие языки для ознакомительных целей.

Настоящий текст правил Конкурса не является публичной офертой в соответствии со ст. 435 и ч. 2 ст. 437 Гражданского Кодекса РФ.

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного наследия Алтая и значимости заповедных территорий в деле сохранения дикой природы, организации условий для культурного обмена между фотографами и зрителями, а также популяризации идеи создания фотографий, которые меняют мир.

Организаторы Конкурса

- ✓ КГБУ «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая» (ГМИЛИКА);
- ✓ ФГБУ «Государственный заповедник «Тигирекский», включая
- ✓ Национальный парк «Салаир»;

- ✓ ФГБУ «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский»;
- ✓ ФГБУ «Алтайский государственный природный биосферный заповедник»;
- ✓ ФГБУ Национальный парк «Сайлюгемский»;
- ✓ КГБУ «Алтайприрода».

Организаторы конкурса принимают ключевые решения по формированию положения конкурса, сроков проведения мероприятий (включая Фестиваль заповедной культуры), состава жюри и исполнителей Конкурса. Приглашают к участию в Конкурсе партнёров и спонсоров.

На выставочных фотографиях финальной фотовыставки наносятся логотипы из числа Организаторов – особо охраняемых природных территорий (ООПТ).

Партнёры Конкурса

- ✓ Министерство природных ресурсов и экологии Алтайского края;
- ✓ Национальная библиотека Республики Алтай им. М.В. Чевалкова;
- ✓ Управление Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности;
- ✓ КГБУ «Алтайтурцентр»;
- ✓ Региональное отделение ООД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ «ЗА РОССИЮ» в Алтайском крае;
- ✓ Алтайская краевая программа «Усынови заказник»;
- ✓ Союз охраны птиц России;
- ✓ Фотоклуб «Сфера»;
- ✓ Туристическая компания «Арго»;
- ✓ Барнаульский зоопарк «Лесная сказка»;
- ✓ Студия «Магия печати»;
- ✓ ГТРК «Алтай»;
- ✓ Общественно-экологическое издание «Природа Алтая»;
- ✓ Газета «Алтайская правда»;
- ✓ Алтайский краевой детский экологический центр (АКДЭЦ).

Партнёры конкурса продвигают Конкурс на своих информационных ресурсах, учреждают специальные призы, оказывают всестороннюю поддержку Конкурсу (и Фестивалю заповедной культуры), включая их реализацию на различных площадках.

Правила участия в Конкурсе

На Конкурс принимаются фотографии, сделанные на территории Алтайского края и Республики Алтай (Россия).

Высылая работы на Конкурс, участник подтверждает, что ознакомился с правилами участия, согласен с ними и гарантирует, что вся предоставляемая информация, является верной и точной, а сам участник является автором представленных работ.

В Фотоконкурсе не могут участвовать члены жюри и лица, непосредственно задействованные в отборе Конкурсных фотографий.

В каждую из номинаций каждого регионального этапа участники направляют не более 5-ти работ.

К участию в Конкурсе не принимаются фотографии и видео с изображениями домашних животных (кошки, собаки, лошади и т. п.) и домашних растений.

К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии и видео животных, снятые с использованием живой приманки и в неволе.

Обязательным условием для участия в Фотоконкурсе является соблюдение природоохранного законодательства Российской Федерации, этичное отношение к животным и среде их обитания.

Работы, представленные на Фотоконкурс в недостаточном качестве или у которых невозможно произвести проверку подлинности, не будут приняты к рассмотрению.

Этапы Фотоконкурса

Важно! Живая природа Алтая в 2022 году проводится в 2 этапа: **Региональный (Полуфинал)** и **Общий (Выставочная Ассамблея, или Финал)**.

Региональный этап (Полуфинал) определяется географией съёмки и набором номинаций, и проводится отдельно для **Алтайского края** и **Республики Алтай**.

Региональный этап: Алтайский край

Принимаются фотографии, снятые на территории **только! Алтайского края**. Работы должны соответствовать условиям Базовых номинаций (см. раздел Базовые номинации): **ПЕЙЗАЖ, ЖИВОТНЫЕ, РАСТЕНИЯ, МИКРОМИР, МОБИЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ЭССЕ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ**, а также специальных номинаций для Алтайского края – **ГОРНАЯ КОЛЫВАНЬ, ЧЕЛОВЕК НА ТРОПЕ** и **ДУШИСТЫЕ ТРАВЫ** (описание номинаций см. ниже).

ГОРНАЯ КОЛЫВАНЬ (Номинация «ГК»). Пейзажные фотографии, демонстрирующие красоту туристического района Горная Колывань. Работы должны быть сняты на территории следующих административных районов Алтайского края: Курьинский, Змеиногорский. На фотографиях должны отсутствовать элементы антропогенного вмешательства: ЛЭП, дороги, пастбища, строения, посадки культурных растений, домашние животные и т. д. В номинацию принимаются фотографии, сделанные только в дикой природе.

ЧЕЛОВЕК НА ТРОПЕ (Номинация «ЧТ»). Непостановочные кадры, сделанные на туристических тропах Алтайского края, где главными героями фотографии должны быть туристы, проводники, гиды, сотрудник ООПТ и волонтеры. Кроме главного героя, фоторабота должна демонстрировать первозданные нетронутые экосистемы и гармоничное сосуществование человека-гостя и природы-хозяйки.

ДУШИСТЫЕ ТРАВЫ (Номинация «ДТ»). Бонусная номинация от Тигирекского заповедника и национального парка «Салаир», на которую отдельно работы присылать не нужно. Кандидатами в данную номинацию становятся снимки, демонстрирующие красоту летних цветущих лугов, лесов, степей, а также отдельных растений. Призёры выбираются жюри из фотографий сделанных в Алтайском крае и присланных в номинации: **ПЕЙЗАЖ, РАСТЕНИЯ, МИКРОМИР, ГОРНАЯ КОЛЫВАНЬ**, прошедших в полуфинал (представленных на выставке). Данная номинация является частью одноимённого проекта

Тигирекского заповедника и Национального парка «Салаир» по развитию сельского и экологического туризма на ООПТ Алтайского края и прилегающих административных районах.

ВНИМАНИЕ! Работы для Регионального этапа: Алтайский край необходимо отправлять на адрес: altpri@mail.ru

Региональный этап: Республика Алтай

Принимаются фотографии, снятые на территории **только!** Республики Алтай. Работы должны соответствовать условиям Базовых номинаций (см. раздел Базовые номинации): ПЕЙЗАЖ, ЖИВОТНЫЕ, РАСТЕНИЯ, МИКРОМИР, МОБИЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ЭССЕ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ, а также специальной номинации для Республики Алтай – **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ** (описание номинации см. ниже).

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ (Номинация «КН»). **Фотографии памятников археологии, истории, сделанные в Республике Алтай в естественной природной среде** (городища, курганы, остатки древних поселений, стоянок, укреплений, военных лагерей, производств, ирригационных сооружений, путей, могильники, культовые места и сооружения, мегалиты, наскальные изображения, рунические надписи и т. д.). **Фоторабота должна демонстрировать гармоничное сочетание памятника и природного окружения.**

ВНИМАНИЕ! Работы для Регионального этапа: Республика Алтай необходимо отправлять на адрес: ecoprosvet@mail.ru

Общий этап (Выставочная Ассамблея, или Финал)

Будет представлен работами победителей и призёров Регионального этапа, а также другими фотографиями, которые не стали призёрами, но максимально соответствуют духу Конкурса и заповедного дела. Специально присылать работы для Общего этапа не требуется.

Ключевые даты Конкурса

- ✓ Работы принимаются с 1 апреля по 30 сентября 2022 года.
- ✓ Уведомление участников, работы которых отобраны для участия в региональных выставках (Полуфинал) — до 1 ноября.
- ✓ Уведомление участников, работы которых отобраны для участия в Выставочной Ассамблее (Финал) — после 10 декабря.
- ✓ Открытие региональных выставок (Полуфинал):
 - Алтайский край (ГМИЛИКА) — 9 декабря 2022 года;
 - Республика Алтай (Национальная библиотека Республики Алтай им. М.В. Чевалкова) — 8 декабря 2022 года.
- ✓ Открытие Выставочной Ассамблеи (Финал) Алтайский край (ГМИЛИКА) — 3 февраля 2023 года.

Базовые номинации

ПЕЙЗАЖ (номинация «П»). Пейзажи, демонстрирующие красоту естественных ландшафтов. На фотографиях должны отсутствовать элементы антропогенного вмешательства: ЛЭП, дороги, пастбища, строения, посадки культурных растений, домашние животные и т. д. В номинацию принимаются фотографии, сделанные только в дикой природе.

ЖИВОТНЫЕ (номинация «Ж»). Фотографии диких животных в естественной природной среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни диких животных и их взаимодействие с другими особями или окружающей средой. Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением домашних животных на Конкурс не принимаются. Также отклоняются работы, которые были сделаны с нарушением этических норм.

РАСТЕНИЯ (номинация «Р»). Фотографии дикорастущих растений в естественной природной среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни растений и их взаимодействие с другими представителями естественных сообществ или окружающей средой. Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением культурных растений на Конкурс не принимаются.

МИКРОМИР (номинация «М»). Макрофотографии животных, растений, грибов и их частей, едва различимых глазом, сделанные в масштабе более чем 1:1. Кроме того, в рамках данного Фотоконкурса под макрофотографией понимаются снимки, сделанные с более близких расстояний, чем минимальные фокусные расстояния, указанные на шкале дистанций объективов фотокамер. Фотографии должны быть сделаны в полевых условиях. Не допускаются снимки, полученные в условиях фотостудии или лаборатории. Предпочтение отдаётся снимкам, обладающим высокой научной ценностью. Приветствуется техническая и композиционная новизна. Фотоснимки могут быть выполнены при помощи специальных макрообъективов с дополнительным оборудованием для съёмки макро (линзы, кольца, макрорельсы и т. д.).

МОБИЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ (номинация «Т»). Фотографии, снятые с помощью смартфона или экшн-камеры и отражают одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир».

ЗАПОВЕДНЫЙ АЛТАЙ Бонусная номинация, на которую отдельно работы присылать не нужно. Призёры выбираются жюри из работ вышеуказанных номинаций, прошедших в финал (представленных на выставке), кроме номинаций «В» и «Минута живой природы». Обязательное условие участия в данной номинации – фотографии, должны быть сделаны на особо охраняемых природных территориях, включая заповедники, национальные и природные парки, заказники и памятники природы; либо фотографии объектов, внесённых в Красные книги различного уровня. В сопроводительном файле необходимо обязательно указать географические координаты места съёмки, при необходимости – название ООПТ, на котором была сделана фотография, приветствуется указание научного названия объекта съёмки. Победитель данной номинации будет объявлен Фотографом года Фотоконкурса «Живая природа Алтая – 2022».

Во всех номинациях при оценке работ жюри учитывает: оригинальность, композицию, сложность условий съёмки. Предпочтение отдаётся динамичным, уникальным сценам из жизни дикой природы, а также снимкам, сделанным на ООПТ различного уровня.

ЭССЕ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ Принимают участие сочинения небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающие впечатления и размышления на тему, представленного автором снимка. Один снимок может сопровождать только одно эссе, объём не более 2000 знаков, без учёта пробелов. Данную номинацию будет оценивать

специальное компетентное жюри.

Требования к фотоработам, принимаемым на Конкурс

На Конкурс принимаются цифровые файлы фотографий в формате JPEG. Файл должен быть кадрирован (обрезан), при этом размер кадра не должен быть менее 3 мегапикселей, но желательно максимально возможным. Предпочтение отдаётся работам, имеющим соотношение сторон: 3:2, 4:3 и 16:9. Все свои пожелания по предпечатной обработке файла автор может направить в сопроводительном письме.

Имя файла должно быть создано в следующем виде: номинация_фамилия и инициалы автора_авторский заголовок.jpeg. Номинации следует водить одной буквой (или двумя буквами – для региональных номинаций): «П» – пейзаж, «Р» – растения, «Ж» – животные, «М» – микромир, «Т» – мобильная фотография, «В» – видео живой природы, «ГК» – малый Алтай, «ЧТ» – человек на тропе, «КН» – историко-культурное наследие. То есть заголовок должен выглядеть, например, так: Ж_Иванов И.И._На звериной тропе.

Работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок и т. д. Не допускается корректировка изображений в графических редакторах с целью создания фотоколлажей, но возможна очистка от шумов, корректировка яркости, контрастности, уровней и иное. Уровни, цветовой тон, контраст, экспозиция, увеличение резкости, шумоподавление, удаление пыли, сшитые панорамные снимки допускаются при условии, что не нарушается подлинность фотографии и не искажается реальная картина природы или жизни людей. Не допускается удаление исходной информации о файле (EXIF).

В случае возникновения вопросов по поводу технического исполнения работ жюри может запросить исходные файлы или попросить разъяснения.

К фотографиям должен прилагаться один файл – анкета участника конкурса (см. приложение) в текстовом формате (*.txt, *.rtf, *.doc), содержащий информацию об авторе – Ф.И.О. (полностью), возраст, контактный телефон, населённый пункт, регион электронная почта, а также другую информацию, важную, по мнению автора. Также в нём необходимо указать информацию о работе: дату и место фотосъёмки (например, 22.10.2019 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек). В этом файле необходимо описать либо условия съёмки (интересные особенности, трудности, другую важную, по мнению автора, информацию).

Если планируется участие в номинации «Эссе о живой природе», необходимо приложить художественное эссе в текстовом формате (*.txt, *.rtf, *.doc) на тему представленной фотографии (не более 2000 знаков без учёта пробелов). Файл с эссе должен полностью совпадать с названием файла фотоработы, которая легла в основу конкурсного сочинения. Имя файла с эссе должно быть создано в следующем виде: номинация_фамилия и инициалы автора_название работы. Номинации следует водить одной буквой: «П» – пейзаж, «Р» – растения, «Ж» – животные, «М» – микромир, «Т» – мобильная фотография. То есть заголовок должен выглядеть, например, так: Ж_Иванов И.И._На звериной тропе.

Фотографии без сопроводительной информации в Конкурсе не участвуют.

Образец

Анкета участника Конкурса

						Пе йз аж	П_Иванов И.И._На закате	Эссе прилагается
						Ра ст ен ия	Р_Иванов И.И._Частиц а солнца	12.07.2020 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек

Файлы направляются по адресам:

для Регионального этапа: Алтайский край – altpri@mail.ru

для Регионального этапа: Республика Алтай – ecoprosvet@mail.ru

с пометкой «На Конкурс 2022» до 23:59 московского времени 30 сентября 2022 г.

Подведение итогов Конкурса

Жюри Конкурса формируется из руководителей особо охраняемых природных территорий, являющихся организаторами Конкурса, амбассадоров проекта «Живая природа Алтай» и одного из призёров номинации «Заповедный Алтай» предыдущего года. Члены жюри выбирают председателя жюри. Председатель жюри, для повышения престижа Конкурса и объективности оценки фото- и видеоработ, может привлекать дополнительных членов из числа компетентных фотографов, видеографов, сотрудников ООПТ и т. д.

Победители региональных этапов (Полуфиналов) будут объявлены на церемониях открытия в Алтайском крае и Республике Алтай.

На церемонии торжественного открытия Финальной выставки «Живая природа Алтай» в Государственном музее искусств литературы и председатель жюри назовёт лучшие фотоработы и их авторов.

Авторские права и воспроизведение

Отправляя работы на Конкурс, автор даёт разрешение на использование предоставленного им материала организаторами в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса и последующих выставок. **Организаторы вправе:**

- ✓ Размещать фотографии в электронных и печатных СМИ, освещающих Конкурс и работу выставок по его итогам;
- ✓ Выставлять работы победителей Конкурса, в т. ч. – в цифровом виде на выставках по итогам Конкурса;
- ✓ Размещать работы победителей Конкурса на сайтах организаторов Конкурса;

- ✓ Использовать работы победителей Конкурса для подготовки печатной и электронной продукции, сопровождающей Конкурс и последующие выставки;
- ✓ Использовать работы участников для проведения мероприятий по популяризации Конкурса;
- ✓ Предлагать авторам варианты коммерческого использования их фотографий (любое коммерческое использование работ возможно только с согласия автора);
- ✓ В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счёт.

Организаторы Конкурса обязуются указывать имя автора работы при её использовании.

Выставочные фотографии, выполненные за счёт средств организаторов Конкурса для демонстрации на выставках, остаются у организаторов и могут быть использованы ими по собственному усмотрению.

Предоставление авторами работ файлов для печати автоматически является согласием с правилами Конкурса и вышеприведёнными условиями.

Заключительные положения

Материалы, которые не отвечают требованиям Конкурса с точки зрения содержания, технического или любого другого аспекта, не будут рассматриваться и исключаются из Конкурса. Решение жюри о соответствии работ необходимым требованиям будут окончательными. Представляя материалы на Конкурс, участник даёт согласие на вышеуказанные правила.

Интернет-ресурсы и контакты Конкурса

Официальный сайт Конкурса: fotoaltai.ru Сайт

Тигирекского заповедника: oopt22.ru

Сайт Алтайского заповедника: altzapovednik.ru

Сайт Катунского заповедника: katunskiy.ru

Сайт Национальный парк «Сайлюгемский»: sailugem.ru

Сайт КГБУ «Алтайприрода»: altpriroda.ru

Алтайский край: altpri@mail.ru тел: +7-(385-2)-63-33-98 (отдел экологического просвещения Тигирекского заповедника)

Республика Алтай: ecoprosvet@mail.ru тел: +7 (388-22) 2-14-19 (администрация Алтайского заповедника)